8S
1876
July 24
Rotte

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ET DES ANTIQUITÉS

DE FEU MONSIEUR

L. J. A. SCHELTUS VAN KAMPFERBEKE

VENTE PUBLIQUE

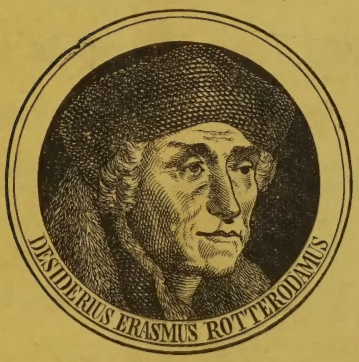
LES 24 ET 25 JUILLET 1876

dans une des Salles de la

Société „de Harmonie", De Doele, Vest

à

ROTTERDAM



ROTTERDAM

VAN HENGEL & EELTJES

LIBRAIRES

Hoogstraat 385

1876

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ET DES ANTIQUITÉS

FORMANT LA COLLECTION DE FEU MONSIEUR

L. J. A. Scheltus van Kampferbeke

ANCIEN DIRECTEUR DE POSTE

VENTE PUBLIQUE

dans une des Salles de la Société, de Harmonie, De Doele, Vest

à

ROTTERDAM

LES 24 ET 25 JUILLET 1876

à 10 heures du matin

PAR LE MINISTÈRE DU NOTAIRE A. C. VAN WIJNGAARDEN

ET SOUS LA DIRECTION DES LIBRAIRES

VAN HENGEL & EELTJES

☞ Jours d'exposition trois jours avant la vente de 10 à 4 heures

ROTTERDAM
VAN HENGEL & EELTJES
LIBRAIRES-ÉDITEURS.
1876

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant en florins des Pays-Bas, avec augmentation de 10 °/₀.

Le payement se fait au comptoir de MM. VAN MARLE ET DE SILLE, caissiers de la vente.

Tout sera vendu comme il aura été vu ou non vu, sans que l'on puisse faire des réclamations à l'égard de la description des objets.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats immédiatement après chaque séance.

Du moment de l'adjudication les objets sont aux risques et périls des acquéreurs.

On aura le plus grand soin des objets achetés, sans pourtant se rendre responsable en aucune manière des accidents.

Les Directeurs de la vente se réservent le droit de réunir les numéros, chaque fois que les amateurs lui en feront la demande.

Les noms des peintres portés dans ce catalogue se trouvent aux tableaux.

TABLE DES MATIÈRES.

TABLEAUX. Pag.

Maîtres connus 1

" inconnus 13

Dessin. Gouaches. Pastels 26

Peintures sur verre 27

Gravures 28

Découpures en papier 28

ANTIQUITÉS.

Armoires. Meubles antiques 29

Triptique 33

Etagère 33

Plafond transportable 34

Portique 35

Miroirs 35

Tapisserie. Broderies 36

Porcelaines différentes 37

Curiosités diverses 37

" Chinoises, Indiennes etc. 39

Laque de Chine 40

Objets divers 41

Statuettes et groupes en plâtre, etc. 42

Vases, statues en marbre, albâtre, biscuit, stéatite etc. 43

Sculptures en bois 45

" en ivoire, nacre etc. 46

SUPPLÉMENT 48

TABLEAUX.

Maîtres connus.

BAKHUYSEN, LUDOLF.

1 Marchande de poisson. Sur une table plusieurs sortes de poissons frais, comme des perches, des limandes, des merlans, des cabillauds, de la morue, du saumon fumé et des carrelets. Un chat guette le moment de voler un poisson. Au fond une vue de mer avec phare et bâtiments sous voile.

Haut. 1.33 m., larg. 1.70 m.

BEDAFF, A. VAN, (1819.)

2 Jeune homme, la tête couverte d'une casquette à fourrure, jouant de la flûte.

Haut. 0.58 m., larg. 0.50 m.

BEELDEMAKERS, A. (1696.)

3 Jeune et belle fille endormie. Un des deux jeunes paysans derrière elle lui chatouille l'oreille au moyen d'un brin de paille; auprès d'elle deux chiens dont un boit de son sceau de lait.

Haut. 0.46 m., larg. 0.62 m.

BERGE, B. G. TEN, (1852.)

4 Vue dans les environs d'Alkmaar et de Heilo. Dans une prairie bordée de beaux arbres, des bestiaux couchés et paissants. Au premier plan un ruisseau, au second deux personnes causant, au fond des maisons entre les arbres.

Haut. 0.38 m., larg. 0.46 m.

5 Dans un bois de différentes sortes d'arbres, une femme assise sur une vache et accompagnée de deux autres et de brebis, allant abreuver son troupeau; plus loin un berger et quelques brebis.

Haut. 0.66 m., larg. 0.80 m.

BERGE, B. G. TEN (1850.)

6 Dans un fourré de gros arbres d'un forêt, un chasseur, le fusil sous le bras et accompagné d'un chien, cause avec une femme; un autre chien boît dans une mare.

Haut. 0.72 m., larg. 0.90 m.

BEIJEREN, J. VAN, (1634.)

7 Des cabillauds, des carrelets, des limandes et une crabe sur une table. Au fond un seau à poisson en cuivre.

Haut. 0.70 m., larg. 0.96 m.

BIE, C. DE, (1644.)

8 Fuite en Egypte: halte pendant le voyage. Marie tient l'enfant sur les genoux; Joseph debout s'appuie sur l'âne.

Haut 0.70 m., larg. 0.95 m.

BLOEMAART, A. (?)

9 L'évêque St. Wilbrord, dans son costume épiscopal, auprès du puits de Heilo, près d'Alkmaar, tenant d'une main la croix, de l'autre une église.

Haut. 1.66 m., large 1 m.

BOL, FERDINAND (?)

10 Portrait de l'amiral M. A. de Ruyter, à cheveux et moustache grises; habit de velours, écharpe et triple chaîne d'or à médaille. Au fond une vue de marine.

Haut. 0.61 m., larg. 0.48 m.

BROUWER, ADR.

11 Un paysan embrasse en riant une cruche à bière en terre grise, à garniture d'étain; auprès de lui une pipe et du feu.

Haut. 0.25 m., larg. 0.19 m.

CRAYER, G. DE, (1659.)

12 Le Christ et les deux pélerins d'Emmaüs assis à une table contre un mur. A travers un portique, on voit un paysage. Ils sont servis par une femme qui leurs apporte un poisson sur un plat d'étain.

Haut. 1.2 m., larg. 0.84 m.

CRUSEBECK.

13 Réunion de plusieurs personnes autour d'une table, célébrant la fête des rois.

Haut. 0.78 m., larg. 1.7 m.

CUYP, A. (1653.

14 Portrait en pied; surveillante d'une maison d'orphelins, dans le costume de l'établissement et de son temps; coiffe, collerette et tablier blancs, ornés de dentelles, jupe noire; un bouquet de fleurs dans la main droite et une nécessaire de dames à son bras gauche. Comme accessoire, une ruine s'étendant du second plan jusqu'au fond.

Haut. 0.91 m., larg. 0.72 m.

DAVID, L. (1810.)

15 Trait de générosité de Napoléon I dans une audience donnée à la princesse de Hatzfeld. Beau salon, orné du portrait de Frédéric le Grand; auprès d'une table le prince de Neufchâtel (Berthier) et le roi de Naples (Murat.)

Haut. 0.78 m., larg. 1.70 m.

16 Portrait d'un homme d'état en habit de velours à tresses d'or, assis devant une table chargée de papiers, de livres etc.

Haut. 0.90 m., larg. 0.72 m.

DEELEN, VAN.

17 Belle église gothique, dans laquelle est représenté le Christ chassant à coups de fouet les marchands du temple.

Haut. 1.15 m., larg. 1.73 m.

DELPORTE, F. M. J.

18 Intérieur. Mère assise à une table, tenant sur les genoux un enfant.

Haut. 0.29 m., larg. 0.24 m.

DROOGSLOOT, JOOST CORNELISZ.

19 Repas flamand en plein air.

Haut. 0.80 m., larg. 1.10 m.

20 Distribution de vivres et de vin aux pauvres. Pendant du précédent.

Haut. 0.80 m., larg. 1.15 m.

DYCK, A. VAN, (1631.)

21 Dame en toilette riche et élégante, pincant la cithare; devant elle un cahier de musique ouvert.

Haut. 1.11 m., larg. 88 m.

22 La couverture entière d'un caret gigantesque, ou tortue de mer. L'extérieur orné d'une peinture de Frédéric Henri, Stadhouder des Provinces Unies, armé de toutes pièces,

l'écharpe prange sur l'épaulé, le bâton de commandement dans la main droite. Il est monté sur un cheval blanc, richement caparaçonné et fringant. Au fond la vue d'une ville.

Haut. 1.19 m., larg. 1.7 m.

DYCK, PH. VAN, (1710.)

23 Deux portraits en buste; l'homme en robe de chambre et jabot de dentelle, la femme dans une toilette riche et pleine de goût, de soie grise et mantelet brun.

Haut. 0.78 m., larg. 0.65 m.

EECKHOUT, VAN DEN, (1628.)

24 Assomption de la Vierge, entourée d'anges. Les apôtres et d'autres personnes la suivent du regard.

Haut. 1.28 m., larg. 1.10 m.

EECKHOUT, J. J.

25 Un ange délivrant St. Pierre.

Haut. 0.86 m., larg. 1.20 m.

EIJK, H. VAN,

26 L'adoration des mages. Un des mages à genoux, offre un vase rempli de monnaies d'or et d'argent à Jésus, qui semble vouloir les prendre.

Haut. 0.56 m., larg. 0.41 m.

FRANK, SEBASTIAN. (?)

27 La fuite en Egypte: Marie tenant à la main l'enfant qui marche à côté d'elle. Joseph, tenant l'âme par la bride, invite Marie d'y reprendre sa place.

Haut. 0.60 m., larg. 48 m.

28 L'adoration des mages. Cuivre.

Haut. 0.14 m., larg 0.18 m.

FOUQUIÈRES, J. (1641.)

29 Un jardin du couvent des Bernardins; des moines étudiant dans des retraites.

Haut. 0.48 m., larg. 0.63 m.

GREBBER, P. DE, (1640.)

30 Jésus mort, appuyé sur les genoux de sa mère.

Haut. 1.60 m., larg. 1.70 m.

HAARLEM, C. VAN, (1591.)

31 Tableau allégorique. Paysage montagneux, couvert des arbres. Au premier plan des figures en repos, au second le baptême de Jésus dans le Jourdain.

Haut. 1.6 m., larg. 1.94 m.

HANNEMANS, ADR. (1668.)

32 Dame d'un âge moyen, sur un fauteuil. Coiffe et habit noirs; devant elle, sur une table à tapis de Smyrne, un livre de prière.

Haut. 1.9 m., larg. 0.81 m.

HEBUYCK, P. H.

33 Paysage au bord d'une rivière.

Haut. 0.37 m., larg. 0.49 m,

HELLEBOIS.

34 Eau agitée à plusieurs bâtiments.

Haut. 0.34 m., larg. 0.43 m.

HELST, B. VAN DER,

35 Dans un jardin auprès d'une table, couverte d'un tapis et chargée d'un plat de différents fruits, un beau couple de la classe aisée. La femme, à robe et coiffe noires et collerette en guipure, de sa droite prend une grappe de raisins et tient un livre de sa main gauche, l'homme tient un siphon dans sa gauche et de sa droite une écuelle en argent rempli de vin.

Haut. 1.46 m., larg. 0.82 m.

HENNING, C. H. ou CH.

36 Coq, poules et dinde, auprès d'un piédestal; dans un coin un écusson d'armoiries.

Haut. 1.8 m., larg. 0.95 m.

HOLBEEN, J.

37 La chute de Phaéton, en conduisant le char du soleil. Un grand nombre de nymphes et néréides jouant et folâtrant sur les vagues.

Haut. 0.57 m., larg. 0.55 m.

38 Buste de St. Pierre.

Haut. 0.42 m., larg. 0.35 m.

HONDEKOETER, M. E.

39 Volaille.

Haut. 0.82 m., larg. 1.16 m.

HONDEKOETER, M. E.

40 Poule, coq et deux poulains d'Inde.
Haut. 1.22 m., larg. 1.70 m.

HONDIUS, T., (?)

41 Deux tableaux, dont un représente la destruction de Sodom, l'autre Troie incendiée.
Haut. 0.19 m., larg. 0.32 m.

LAGRÉNÉ.

42 La toilette de Vénus.
Haut. 0.87 m., larg. 1.23 m.

LAIRESSE, G. DE,

43 Mars et Vénus. Deux amours en folâtrant voltigent autour deux. Vénus assise sur les genoux de Mars, tient une massue de celui-ci; au fond un paysage.
Haut. 0.41 m., larg. 0.50 m.

LEEMANS, J.

44 Objets de chasse. 2 tableaux.
Haut. 1.10 m., large 1.32 m.

LEEUWENBURGH, P. J.

45 Copie variée d'une caricature de cortège par Vinckeboom. (Voir plus bas.)
Haut. 0.60 m., larg. 0.70 m.

LEYDEN, LUCAS DE,

46 Jugement de Pâris.
Haut. 0.71 m., larg. 0.87 m.

(Signé.)

47 Intérieur. Table couverte avec des aliments, entourée de figures.
Haut. 0.96 m., larg. 2.10 m.

MAES, N.

48 Devant la porte d'un château, une société de seigneurs et de dames s'apprête à partir pour la chasse. Une trompette sonne le boute-selle, des domestiques tiennent les chevaux.
Haut. 1.12 m., larg, 1.66 m.

49 Portrait d'une jeune dame à riche toilette, dans un jardin, tenant des lis etc.
Haut. 0.47 m., larg. 0.42 m.

50 Portrait d'une jeune femme à toilette riche, assise dans un jardin, tenant une guirlande de fleurs. Pendant du numéro précédent.
Haut. 0.47 m., larg. 0.42 m.

METZU, (1664.) (?)

51 Sainte famille auprès d'une fontaine. St. Joseph tend une poire à l'enfant.

Haut. 1.03 m., larg. 0.83 m.

MIEREVELD.

52 Portrait de Gerard Schaep, ambassadeur des Pays-Bas en Angleterre en 1655.

Haut. 0.65 m., larg. 0.72 m.

53 Portrait de Jeanne de Visschere, épouse du précédent.

Haut. 0.74 m,, larg. 0.61 m.

54 Portrait de Pierre Schaep. Voyez van Leeuwen, ***Batavia Illustrata***, *pag.* 1082.

Haut 0.90 m., larg. 0.75 m.

55 Portrait du Prince Guillaume d'Orange, dit ***le Taciturne***, en cuirasse et à écharpe orange et or.

Haut. 0.73 m., larg. 0.59 m.

MOMMERS, H.

56 Une marchande des quatre saisons, recevant des choux rouges d'un homme qui vient lui apporter. Au deuxième plan une femme et un enfant. Au fond figures etc.

Haut. 0.48 m.. larg. 0.87 m.

NETSCHER, G.

57 Femme dans une toilette très-riche et quelque peu étrange de velours violet, brodé en or, manteau idem, se tenant auprès d'une table en marbre, chargée d'un vase de fleurs, d'un collier de perles etc.; à côté d'elle un épagneul, qui lui lèche la main.

Haut. 0.58 m., larg. 0.50 m.

NIEULANDT, JACOB VAN,

58 Femme habillée en noir, la tête couverte d'une faille, achetant du saumon d'une marchande de poisson qui, entourée de plusieurs sortes de poissons, est en train de mettre une tranche de saumon dans le tonneau à anse de la dame. Au premier plan un vieux pêcheur à barbe blanche et physionomie expressive auprès d'une cuve, tenant une cruche à bière. Au fond une vue de ville.

Haut. 1.52 m., larg. 2.1 m.

PALAMEDES.

59 Réunion de personnes richement habillées: deux couples causent, un troisième danse la sarabande, accompagné par deux hommes jouant du violon et d'une dame pinçant la guitare.

Haut. 0.51 m. larg. 0.66 m.

PIETERS, B. (1650.)

60 Combat entre des vaisseaux hollandais et anglais: plusieurs des bâtiments se perdent. Au côté gauche du premier plan, l'effigie de l'amiral de Ruyter, l'épée à côté, une chaîne à médaille au cou et une longue-vue en main.

Haut. 0.48 m., larg. 0.62 m.

POST, E.

61 Vue d'un Benting et Dalam à Timor. (Indes Orientales). Un prince du pays, précédé et suivi de gardes, quitte sa demeure, assis sur un éléphant. Au second plan et au fond des maisons.

Haut. 0.85 m., larg. 0.70 m.

POTTER??

62 Dans un paysage au bord de l'eau un taureau; le pâtre s'est endormi au pied d'un arbre.

Haut. 0.37 m., larg. 0.33 m.

POUSSIN, C. (1671.)

63 Paysage italien. Au premier plan des arbres et quelques figures au bord de l'eau. Au second d'autres figures auprès d'une maison entourée d'arbres.

Haut. 0.27 m., larg. 0.32 m.

d'après RAPHAEL.

64 La Madone à l'oiseau sur le perchoir. Marie en habit bleu et aux cheveux blonds tient de la main droite un perchoir, dont l'oiseau voltigeant, captive l'enfant assis tout nu sur ses genoux.

Haut. 1.11 m., larg. 0.90 m.

REMBRANDT.

65 Abagail accompagnée de domestiques et de chameaux chargés, venant offrir des vivres à David. Celui-ci, armé de toutes pièces et entouré de plusieurs de ses officiers, tend la main à Abigail à genoux. Derrière elle deux suivantes

à genoux dont une, frappée de la beauté mâle de David, tient ses yeux fixés sur lui, tandis qu'elle est regardée en cachette par sa camarade.

Haut. 1.28 m., larg. 1.96 m.

66 Un archevêque en robe et mantelet violet, surplis et rabat écarlate, assis auprès d'une table sur laquelle se trouve un crucifix et un livre à images dans lequel il lit.

Haut. 1.67 m., larg. 1.12 m.

d'après REMBRANDT.

67 La leçon d'anatomie.

Haut. 0.85 m., larg. 1.5 m.

Idem.

68 La garde de nuit.

Haut. 0.95 m., larg. 1.18 m.

ROELANTS. (?)

69 Deux tableaux de génies et guirlandes de fleurs.

Haut. 1.52 m., larg. 0.33 m.

RONDHOUT.

70 Vue de la porte: *Friesche poort* à Alkmaar.

Haut. 0.26 m., larg. 0.33 m.

RUBENS, P. P.

71 Esaü embrassant Jacob venu à sa rencontre, précédé de troupeaux, conduit par des bergers et suivi de ses femmes et de ses enfants. Tableau, peint avant son depart pour l'Italie.

Haut. 0.36 m. larg. 1.30 m.

72 L'adoration des bergers.

Haut. 2.60 m., larg. 2,60 m.

73 La circoncission.
Les figures sont de la grandeur naturelle.

??

74 Tableau allégorique. Sous des arbres une femme richement habillée tient d'une main un sceptre d'or et de l'autre une statuette en idem portant des tables de loi et une balance de justice. Sous ses pieds un homme dont la main est entourée d'un serpent, puis deux petites figures vidant un vase rempli de pièces d'or. Autour d'elle des

enfants apportant des fruits et élevant une lance dont le bois est entouré d'un faisceau de verges liées par un ruban et à drapeau orange.

Haut. 1.1 m., larg. 1.26 m.

RUYSDAEL, P. (1654.)?

75 Moulin à eau. Au fond un paysage et du bétail.

Haut. 0.45 m., larg. 0.36 m.

R. B. S. (1664.)

76 Adoration des bergers.

Haut. 0.70 m., larg. 0.56 m.

SALM, A.

77 Un trois mâts de la compagnie hollandaise des Indes, (*La maison de ville d'Amsterdam*), à la voile pour entrer au port d'Amsterdam, que l'on voit au fond; peint en grisaille dans la manière de l'encre de Chine à la plume.

Haut. 0.70 m., larg. 1.20 m.

SCHENDEL, P. VAN,

78 Un homme debout auprès d'une table sur laquelle se trouvent des livres etc.; d'une main il porte une chandelle et tient l'autre devant elle en abat-jour.

Haut. 0.45 m., larg. 0.36 m.

SMIT, D.

79 Mer calme, avec des bâtiments.

Haut. 0.48 m., larg. 0.59 m.

STEEN, JEAN, d'Alkmaar.

80 Portrait du peintre, petit-fils de Jean Steen de Delft.

Haut. 0.90 m., larg. 0.70 m.

81 Portrait du peintre, à perruque et en habit gris.

Haut. 0.90 m., larg. 0.72 m.

TENIERS, D. (?)

82 Représentation de deux des œuvres de miséricorde: nourrir les affamés, donner à boire à ceux qui ont soif et héberger les voyageurs.

Haut. 0.57 m., larg. 0.88 m.

83 Réunion flamande, composée d'une multitude de différentes groupes de buveurs, parmi lesquels un homme, prenant le menton à une femme et souriant, entouré de trois autres hommes à la physionomie caractérisque; au milieu, des

groupes de causeurs et un couple dansant. Au second plan un ménétrier sur une tertre, jouant de la vielle. Au fond un homme ivre que l'on emmène.

Haut. 1.29 m., larg. 2.9.

TENIERS, D. (?)

84 Réunion de paysans; un homme et une femme dansant aux sons d'une cornemuse; un autre fait des caresses à sa voisine. Au fond des buveurs autour d'un tonneau.

Haut. 0.53 m., larg. 0.68 m.

85 L'atelier d'un peintre et l'étude d'un brocanteur. Le premier est occupé à faire le portrait d'un homme bien habillé. Le second vend un dessin à une femme du peuple. Une servante se trouve derrière une table et un domestique lui apporte un livre. Contre le mur des tableaux. Sur la table et le plancher, bon nombre de différents objets d'arts répandus.

Haut. 1.46 m., larg. 2.22 m.

86 Des joueurs de quilles.

Haut. 0.87 m. larg. 1.42 m.

TERBURG, G. (1646.)

87 Jeune femme jolie, en robe noire; collerette, coiffe et rabat blancs, tenant de sa gauche des gants, de sa droite, appuyée sur le dos d'une chaise, un livre de priéres à garniture en argent.

Haut. 1.03 m., larg. 0.70.

TITIEN. (d'après)

88 Le massacre des innocents.

Haut. 0.93 m., larg. 1.20 m.

TOORENBURG, C.

89 Bord d'une rivière garnie de plusieurs navires, une tour reposant sur un arc, sous lequel un navire passe. Dans une nacelle et au bord de l'eau quelques figures.

Haut. 0.22 m., larg. 0.27 m.

90 Bord d'une rivière chargé de navires.

Haut. 0.22 m, larg 0.27 m.

VELDE, W. VAN DE, (1657.)

91 Bâtiments hollandais sur la côte de la Nouvelle Zemble.

Haut. 0.82 m.. larg. 1.20 m.

92 L'amiral de Ruyter châtiant des corsaires en vue de leur repaire, et lâchant une bordée sur deux de leur galères auxquelles, à force de rames, une troisième vient au secours. L'artiste a peint un balai dans le pavillon du grand mât.

Haut 1 m., larg. 1.30 m.

VERROTEN, W. (1650.)

93 Homme et femme richement habillés, assis contre une colline, tirant à la courte-paille.

Haut. 0,85 m., larg. 1.10 m.

VINCKEBOOM.

94 Carricature spirituelle d'un cortège, composé de personnes accoutrées de la manière la plus excentrique au moyen de tonneaux, de soufflets, de lanternes etc. Un homme, jouant de la flûte, se tient debout sur les épaules d'un autre; des enfants et des femmes accourent pour regarder l'ensemble.

Haut. 0.60 m., larg. 0.80 m.

(?) (d'après van der Vinne.)

95 Cavalcade: les princes Maurice et Frédéric Henri d'Orange accompagnés des membres de leur famille et suivi d'un brillant cortége, parmi lequel se trouve le célèbre Simon Stevin. Entre les deux princes on voit le Général espagnol Spinola et ses compagnons d'ambassade à la Haye, pour conclure la trève de douze ans.

Haut. 0.97 m., larg. 1.30 m.

WERFF, A. VAN DE,

96 Deux portraits, d'homme et de femme, en buste, l'homme à perruque, jabots et dentelles, manteau de velours. La dame habillée de velours écarlate et de satin blanc.

Haut. 0.85 m., larg. 0.67 m.

WET, DE (?)

97 Dame à cheval.

Haut. 0.60 m., larg. 0.84 m.

WILLARS, A. (1626.)

98 Marine. Plusieurs bâtiments de guerre hollandais, mouillés sur une côte à rochers, ont mis des embarcations en mer, dont les équipages placés sur la grève font la chasse aux bouquetins, se montrant sous les arbres qui couronnent les rochers.

Haut. 0.69 m., larg. 1.35 m.

WITHOOS, F.

99 Différentes fleurs et fruits. Au premier plan un hérisson.
Haut. 0.80 m., larg. 0.67 m.

WTENBROUCK, M. VAN, (1623.)

100 La fille de Pharaon au bord du Nil; une de ses femmes lui présente Moïse.
Haut. 0.52 m., larg. 0.77 m.

WIJNCOOP, S.

101 Deux tableaux. Un jardin orné de statues et d'arbustes en fleurs, un paon est placé sur un tronc de colonne. Au fond un paysage.
Haut. 0.85 m., larg. 0.68 m.

102 Deux tableaux dans le même genre, mais de composition différente.
Haut. 0.79 m., larg. 0.67 m.

103 Tableau dans le même genre.
Haut. 1.25 m., larg. 1.75 m.

104 Idem, dans le même genre.
Haut. 1.28 m., larg. 1.08 m,

Maîtres inconnus.

105 La fille de Pharaon au bord du Nil, entourée d'une suite nombreuse. Une de ses suivantes lui offre Moïse.
Haut. 0.74 m., larg. 0.84 m.

106 L'adoration des mages.
Haut. 0.46 m., larg. 0.54 m.

107 Représentation allégorique du vieux et nouveau testament. Tableau des premiers temps de l'invention de la peinture à l'huile; monument fort intéressant. Sur l'avant-plan les portraits de l'homme et de la femme qui ont fait peindre ce tableau.
Haut. 1.6 m., larg. 1.82 m.

108 St. François en extase.
Haut. 0.83 m., larg. 0.63 m.

109 Le St. Esprit descendant sur les apôtres.
Haut. 0.72 m., larg. 0.90 m.

110 Adam et Eve au paradis.
Haut. 0.75 m., larg. 1.05 m.

111 Élie montant au ciel dans un char tiré par deux chevaux. Tableau de haute antiquité, peint à la détrempe.
Haut. 1.10 m., larg. 1.50 m.

112 Jésus et la Samaritaine.
Haut. 0.92 m., larg. 0.83 m.

113 Jésus, un enfant et d'autres figures.
Haut. 0.75 m., larg. 1.05 m.

114 La descente de la croix. Copie d'après Rubens.
Haut. 0.86 m., larg. 0.63 m.

115 Résurrection de Lazare.
Haut. 0.68 m., larg. 0.96 m.

116 Siméon au temple tenant l'enfant dans ses bras. Ancienne peinture. Dans le bas du cadre sculpté et doré les mots en relief: 4 BLY MYSTERIE.
Haut. 0.98 m., larg. 0.80 m.

117 La fille d'Hérodias se présentant à Hérode et sa cour, la tête de St. Jean sur un plat.
Haut. 0.58 m., larg. 0.68 m.

118 St. Jean l'évangeliste à Patmos, un aigle à ses côtés. L'évangeliste est drapé d'un manteau rouge.
Haut. 1.17 m., larg. 0.90 m.

119 Buste de Madone en prière.
Haut. 0.49 m., larg. 0.42 m.

120 Moïse faisant sortir l'eau du rocher.
Haut. 0.61 m., larg. 0.84 m.

121 Les trois anges chez Abraham qui les reçoit à genoux; Sarah sur le seuil de la maison.
Haut. 1.18 m., larg. 1.44 m.

122 Les têtes de Marie et de Jésus entourées d'auréoles dorées, sur fond noir. Sur les quatre côtés autour de la tête de Jésus en lettres dorées: *Salus generis hvmanz. Effigies christi ad abagorom regem missa* I Σ —— X Σ.
Aux deux côtés de la tête de Marie, coiffée d'un voile les lettres: ΩR $\overline{IOI}$. Deux peintures de la plus grande antiquité dont les pareils se trouvent au Vatican.
Haut. 0.41 m., larg. 0.28 m.

123 Adoration des bergers.
Haut. 0.68 m., larg. 0.80 m.

124 Abraham, au point de consommer le sacrifice de son fils, est retenu par un ange.
Haut. 0.56 m., larg. 0.73 m.

125 St. Michel terrassant Satan. Le glaive dans la main droite et une chaîne dans la main gauche. St. Michel, portant un manteau rouge et un habit bleu, pose son pied gauche sur le Satan.

Haut. 1.28 m., larg. 0.98 m.

126 Marie et l'enfant. La mère, en habit rouge, contemple avec amour l'enfant qui se presse contre son sein.

Haut. 1.16 m., larg. 0.80 m.

127 La fille d'Hérodias, en riche costume, tenant la tête de St. Jean Baptiste dans un plat.

Haut. 0.66 m., larg. 0.54 m.

128 Jésus se trouvant chez Marthe et Marie. Très-ancienne peinture.

Haut. 0.36 m., larg. 0.48 m.

129 Abigail offrant des vivres à David qui se trouwe à cheval, entouré de guerriers.

Haut. 0.62 m., larg. 0.84 m.

130 Deux anges conduisant Loth et sa famille hors les murs de Sodom et leur montrant le chemin à suivre sans se détourner. La femme pleure; Loth en tournant un peu la tête semble adresser la parole à ses filles chargées de plusieurs objets.

Haut. 0.89 m., larg. 1.21 m.

131 David; de la main droite il tient son épée et de la main gauche la tête de Goliath.

Haut. 1.05 m., larg. 92 m.

132 St. Paul allant à Damas, (Actes des Apôtres 9). Effarouché par la voix qui lui parle d'en haut, le cheval s'abat et jette St. Paul par terre.

Haut. 1.09 m., larg. 2.02 m.

133 Adoration des bergers, une gloire d'anges descendant. Genre de Sebastian Franck.

Haut. 0.20 m., larg. 0.22 m.

134 Joseph se découvrant à ses frères.

Haut. 0.60 m., larg. 0.83 m.

135 Deux portes à anciennes peintures, l'annonciation aux bergers et l'adoration.

Haut. 0.34 m., larg. 0.36 m.

136 Deux idem, plus grandes; à anciennes peintures.

Haut. 0.63 m., larg. 0.37 m.

137 La cène. Tableau de la plus haute antiquité.
Haut. 0.87 m., larg. 1.60 m.

138 Marie Madeleine aux pieds du Christ.
Haut. 1.06 m., larg. 1.94 m.

139 Ste. Elisabeth venant voir Marie, derrière elles St. Joseph les regardant.
Haut. 0.36 m., larg. 0.27 m.

140 Judith ayant coupé la tête d'Holopherne, s'apprête à sortir de la tente.
Haut. 0.27 m., larg. 0.23 m.

141 Jacob présentant le gibier à son pére.
Haut. 0.25 m., larg. 0.28 m.

142 Le corps de Jésus descendu de la croix, reposant sur le genou de sa mère qui presse son visage contre celui de son fils; trois autres femmes, dont une pleure, et Joseph d'Arimathée sont autour de ce groupe.
Haut. 0.72 m., larg. 0.53 m.

143 Le songe de Jacob, et Jésus et les disciples d'Emmaüs.
Haut. 0.27 et 0.32 m., larg. 0.41 et 0.57 m.

144 Le Christ et la Samaritaine et un autre sujet évangelique.
Haut. 0.62 et 0.54 m., larg. 0.50 et 0.30 m.

145 L'ascension et la cène.
Haut. 0.49 m., larg. 0.64 m.

146 Jésus opérant le miracle des pains et des poissons. Tableau portant la date de l'année 1547.
Haut. 0.535 m., larg. 0.415 m.

147 St. Jean Baptiste parlant avec ses parents.
Haut. 0.26 m., larg. 0.31 m.

148 Agar et son fils Ismaël.
Haut. 0.37 m., larg. 0.54 m.

149 Moïse sauvé des eaux et un sujet évangelique.
Haut. 0.49 et 0.37 m., larg. 0.71 et 0.48 m.

150 Le corps de Jésus après la descente de la croix, tenu par sa mère; deux personnes et un ange pleurent.
Haut. 0.64 m., larg. 0.50 m.

151 La Madonne et l'enfant Jésus entourées des anges, qui portent des attributs différents.
Haut. 0.52 m., larg. 0.32 m.

151* La Ste. Vierge et l'enfant, adoré par un moine.
Haut. 0.40 m., larg. 0.33 m.

152 Abraham bénissant Jacob.
Haut. 0.26 m., larg. 0.28 m.

153 Loth et ses filles.
Haut. 0.72 m., larg. 0.96 m.

154 Tableau allégorique en forme d'un temple, différents passages de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau testament.
Haut. 1.20 m., larg. 1.30 m.

---

155 Den grave van eghemont. Portrait. Pièce contemporaine.
Haut. 0.27 m., larg. 0.21 m.

156 Portrait de * Forestus. Les armoiries en haut du portrait. (Manière de Holbein.)
Haut. 0.38 m., larg. 0.22 m.

157 Portraits d'homme et de femme. An coin des armoiries de la famille de Tserclaas.
Haut. 0.76 m., larg. 0.64 m.

158 Albert v. d. Meer, Ambassadeur des Etats des Prov. Unies à la cour de Turin, sa femme Jenne de Mérode et leurs enfants.
Haut. 1.14 m., larg. 1.30 m.

159 Pieter Adriaansz. v. d. Werff. Portrait en buste.
Haut. 0.60 m., larg. 0.41 m.

160 Albert Corn. Comans van de Nyenburg, pendant le siége, Bourgmestre d'Alkmaar. Portrait en buste.
Haut. 0.60 m., larg. 0.42 m.

161 Portrait à demi-corps d'un Prince. (George III, roi d'Angleterre.)
Haut. 0.62 m., larg. 0.46 m.

162 Portrait en pied d'un Prince en costume riche, au fond une ville.
Haut. 0.60 m., larg. 0.44 m.

163 Portrait d'une femme à collerette et coiffe blanches.
Haut. 0.38 m., larg. 0.32 m.

164 Portrait d'un homme d'état.
Haut. 0.96 m., larg. 0.76 m.

165 Portrait en buste d'une femme, au fond un jardin.
Haut. 0.96 m., larg. 0.76 m.

166 Portrait d'homme à justaucorps noir et fraise, tenant un livre. Dans un coin, un tableau représentant le baptême dans le Jourdain. Dans l'autre coin les mots: *Anno domini* 1613.
Haut. 1.10 m., larg. 0.80 m.

167 Portrait d'une dame à collerette, tenant un carnet et vêtue d'une robe noir.
Haut. 0.69 m., larg. 0.53 m.

168 Portrait d'un Prince d'Orange dans sa jeunesse.
Haut. 0.82 m., larg. 0.62 m.

169 Portrait d'homme, tenant un livre. Au fond se trouvent à droite, les mots: *Aetatis svae* 47 *Anno* 1631, et à gauche un écusson d'armoiries et la divise: *Simpliciter et Prude.*
Haut. 1.10 m., larg. 0.83 m.

170 Beau buste de femme.
Haut. 0.72 m., larg. 0.58 m.

171 Portrait en pied du jeune Prince d'Orange, Guillaume V.
Haut. 0,43 m., larg. 0.32 m.

172 Portrait de Guillaume IV, Stadhouder, enveloppé d'un manteau de pourpre doublé d'hermine.
Haut. 0.62 m., larg. 0.49 m.

173 Buste de femme; ancienne peinture: Jacqueline de Bavière, Comtesse d'Hollande jouant avec un singe.
Haut. 0.66 m., larg. 0.50 m.

174 Portrait de Mynsie à Wassenaar et de son frère Jean-Nicolas à Wassenaar, 4me pasteur à Leide: la femme en habit noir à fourrure brune sur la poitrine; fraise, coiffe et manchettes blanches et aux doigts plusieurs anneaux. L'homme aussi en noir à doublure en soie damassée; dans des ovales portant l'écusson de leurs armoiries. Un écrit sur le revers du panneau indique leurs noms etc.
Haut. 0.73 m., larg. 0.56 m.

175 Portraits de deux persans dans leur costume national.
Haut. 0.72 m., larg. 0.69 m.

176 Étude colossale d'homme en cuirasse. Sur la tête un beau turban surmonté d'une couronne, drapé d'un manteau.
Haut. 1.22 m., larg. 1 m.

177 Deux portraits de grandeur naturelle: homme et femme en habits noirs et à collerettes blanches. La femme, portant bague, broche et boucles d'oreilles en diamants, pose sur la table, une belle montre en or et garnie d'une chaîne en idem.
Haut. 1.20 m., larg. 0.95 m.

178 Bustes d'Héraclite et de Démocrite peints en grisaille.
Haut. 0.76 m., larg. 0.615 m.

179 Portrait du peintre J. van Gooijen.
Haut. 0.22 m., larg. 0,17 m.

180 Portrait de Frédéric le Grand, roi de Prusse, dans les premières années de son règne; en grand uniforme et en partie enveloppé de pourpre doublé d'hermine.
Haut. 0.82 m., larg. 0.64 m.

181 Portrait de Catherine II, impératrice de Russie, vêtue d'une robe de satin blanc et d'un manteau brun, doublé d'hermine. Elle porte le grand cordon de l'orde de St. André.
Haut. 0.94 m., larg. 0.74 m.

182 Portrait en pied d'une jeune fille, vêtue en robe de satin blanc; elle tient une rose dans sa main droite.
Haut. 0.39 m., larg. 0.31 m.

183 Portrait en pied d'un jeune garçon, en habit rouge. De la main droite il tient un arc, de l'autre main il caresse un chien qui se trouve à coté de lui.
Haut. 0.39 m., larg. 0.31 m.

184 Portrait d'un homme dans un fauteuil, en robe de chambre de soie, cravate à bouts de guipure.
Haut. 0.72 m., larg. 0.56 m.

185 Portrait en buste d'un homme jeune et beau, à perruque grise.
Haut. 0.76 m., larg. 0.615 m.

186 Portrait de Guillaume I, Prince d'Orange, en haut et en bas se trouvent les mots: *Willem de Zwijger, roem van Nederland, Vader des Vaderlands.*
Haut. 0.48 m., larg. 0.38 m.

187 Une *mater dolorosa.*
Haut. 0.60 m., larg. 0.46 m.

188 Portrait à demi-corps d'un savant habillé en costume rouge, auprès de lui une table, avec un microscope et autres objets.
Haut. 0.36 m., larg. 0.27. m.

189 Portrait à demi-corps d'un guerrier, à perruque grise.
Haut. 0.36 m., larg. 0.26 m.

190 Tête d'étude. Vieillard dormant.
Haut. 0.24 m., larg. 0.20 m.

191 Portraits d'homme et de femme à demi-corps, en riche costume.
Haut. 1.15 m., larg. 0.92 m.

192 Deux portraits de personnes royales.
Haut. 0.37 m., larg. 0.33 m.

193 Deux portraits de réligieuses.
Haut. 0.37 m., larg. 0.31 m.

194 Paysage au bord d'une rivière, garnie de vaisseaux et de nacelles.
Haut. 0.66 m., larg. 0.80 m.

195 Paysage à figures, d'une haute antiquité.
Haut. 0.48 m., larg. 0.64 m,

196 Paysage traversé par un fleuve, garni de nacelles.
Haut. 0.37 m., larg. 0.52 m.

197 Paysage au bord d'un fleuve, figures, nacelle et ruine.
Haut. 0.36 m., larg. 0.60 m.

198 Paysage à figures et brebis.
Haut. 0.40 m., larg 0.51 m.

199 Paysage à trois figures; au fond un puits.
Haut. 0.26 m., larg. 0.36 m.

200 Vue de ville, au bord d'une rivière.
Haut. 0.49 m., larg. 0.705 m.

201 Étude: maçons occupés à faire des réparations.
Haut. 0.25 m., larg. 0.31 m.

202 Devant une grande hôtellerie une dame à cheval. Son cavalier, dont le cheval blanc est soigné par un domestique, invite la dame à descendre, au premier plan des chiens.
Haut. 0.53 m., larg. 0.72 m.

203 Deux vaches, une chèvre et une brebis dans un paysage.
Haut. 0.18 m., larg. 0.22 m.

204 Au bord de l'eau, garnie de nacelles, un village, des figures et un cheval.
Haut. 0.40 m., larg. 0.72 m.

205 Le Colysée; au fond une vue de campagne.
Haut. 0.44 m., larg. 0.61 m.

206 Paysage avec des figures.
Haut. 0.48 m., larg. 0.62 m.

207 Idem, Nageurs.
Haut. 0.46 m., larg. 0.60 m.

208 Idem, couvert des arbres et des figures.
Haut. 0.40 m., larg. 0.32 m.

209 Chasseurs en repos.
Haut. 0.42 m., larg. 0.30 m.

210 Deux paysages, avec des accessoires.
Haut. 0.60 m., larg. 0.84 m.

211 Deux paysages à figures et beaucoup d'accessoires.
Haut. 0.59 m., larg. 0.83 m.

212 Paysage montagneux, avec des accessoires.
Haut. 0.62 m., larg. 0.52 m.

213 Paysage avec des figures.
Haut 0.44 m.. larg. 0.62 m.

214 Une écurie devant laquelle se trouvent plusieurs personnes.
Haut. 0.60 m., larg. 0.46 m.

---

215 Deux navires hollandais.
Haut. 0.75 m., larg, 0.91 m.

216 Vue d'une rade. Un trois mâts anglais: le Crafton, passant près d'autres bâtiments. Au fond une ville.
Haut. 0.90 m., larg. 1.20 m.

217 Sur une mer agitée et sous un ciel couvert de nuages, un bâtiment est au moment de se briser contre la côte, où l'on voit un phare.
Haut. 0.86 m., larg. 1.06 m.

218 Mer houleuse.
Haut. 0.40 m., larg. 0.48 m.

219 Mer agitée, à plusieurs bâtiments à la voile.
Haut. 0.66 m., larg. 0.88 m.

220 Vue d'une rade, avec des vaisseaux.
Haut. 0.87 m., larg. 1.16 m.

---

221 La famille du malheureux Jean Calas, (la mémoire duquel Voltaire fit réhabiliter), en prison: la femme et les deux filles assises; la servante, Jeanne Viguière, est auprès d'elles. Calas fils et, auprès de lui, son ami Lavaysse qui leur lit une lettre. Au fond des fenêtres grillées, un escalier à rampe en fer et une grande chaîne pendue contre le mur. De ce tableau existe une gravure dessinée par L. C. de Carmontelle 1765, gravée par Delafosse et une autre publiée par Bom à Amsterdam, de la même année.
Haut. 0.49 m., larg. 0.65 m.

222 Bataille.
Haut. 0.60 m., larg. 0.64 m.

223 Jolie copie d'après le tableau de J. W. Pieneman, se trouvant au musée d'Harlem et représentant la bataille de Waterloo.
Haut. 0.97 m., larg. 1.27 m.

224 Portrait du prince Maurice d'Orange, jeune encore; à cheval dans la bataille de Nieuwpoort.
Haut. 0.23 m., larg. 0.29 m.

225 Incendie de Troye et un sujet mythologique.
Haut. 0.55 et 0.47 m., larg. 0.98 et 0.61 m.

226 Bataille de l'abbaye de St. Denis. Le moment est pris où un capitaine de la suite du maréchal de Luxembourg, attentant à la vie du roi Guillaume III, est tué par le Sire d'Ouwerkerk.
Haut. 0.64 m., larg. 0.50 m.

---

227 Allégorie sur le commerce et l'industrie; en grisaille.
Haut. 0.84 m., larg. 0.64 m.

228 Apollon et les muses.
Haut. 1.08 m., larg. 0.85 m.

229 Vénus et Cupidon endormis, sont épiés par un faune.
Haut. 1.13 m., larg. 0.98 m.

230 Apollon guidé par l'amour vient voir Arsinoé.
Haut. 0.49 m., larg. 0.36 m.

231 Apollon poursuivant Daphné.
Haut. 0.29 m., larg. 0.25 m.

232 Berger jouant de la flûte; une femme couchée à terre s'appuie sur ses genoux en le regardant.
Haut. 0.76 m., larg. 0.61 m.

---

233 Figure de femme en manteau bleu et voile noir de veuve sur la tête, accompagnée d'un enfant en pleurs et à genoux, venant orner de fleurs un tombeau dont le socle fait voir les caractères grecs suivants:

M N Π M Σ
A A M Ω N
B O Y K O
E P Ω T

Haut. 1.34 m., larg. 1.15 m.

234 Hérémite lisant, auprès de lui une bible avec les mots: „Gedenckt te sterven."
Haut. 0.94 m., larg. 0.80 m.

---

235 Des fruits et des fleurs.
Haut. 0.61 m., larg. 0.46 m.

236 Différentes fleurs sur un piédestal en pierre.
Haut. 0.55 m., larg. 0.42 m.

237 De la volaille, un globe, des fruits, des fleurs etc.
Haut. 0.64 m., large 0.49 m.

238 Un drapeau, des livres, des armes, des boutteilles etc.
Haut. 0.22 m., larg. 0.31 m.

239 Étude de différents ustensiles de cuisine sur une table.
Haut. 0.59 m., larg. 0.71 m.

240 Fruits et fleur.
Haut. 0.66 m., larg. 0.52 m.

241 Idem
Haut. 0.64 m., larg. 0.52 m.

242 Chaudron sur un pot de terre, une chandelle, une pipe à fumer et un verre-demi rempli de vin.
Haut. 0.30 m., larg. 0.36 m.

---

243 Un homme chantant en s'accompagnant du violon.
Haut. 0.73 m., larg. 0.61 m.

244 Effet de lumière. Une jeune fille, occupée à placer une chandelle brulante dans une lanterne.
Haut. 0.45 m., large 0.37 m.

245 Belle copie d'après un tableau de de Voys, se trouvant au Musée d'Amsterdam, un paysan buvant d'un verre, qu'il tient de la main droite, de l'autre il tient un violon et un archet.
Haut. 0.26 m., larg. 0.22 m.

246 Tableau satyrique. Une balance, remplie d'un côté de reliquaires, de croix et d'ostensoirs, et de l'autre côté d'une bible, se penche du côté où se trouve la bible, tandis que deux moines se donnent en vain toutes les peines pour faire pencher la balance de leur côté; un pape et un cardinal regardent attentivement. A côté de la bible le Christ et une autre personne.
Haut. 0.24 m., larg. 0.31 m.

247 Jeune femme morte, une couronne de fleurs sur la tête, dans un lit à draperies riches.
Haut. 0.88 m., larg. 1.1 m.

248 Dans un paysage une jeune femme tâche de retenir par ses habits un jeune chasseur richement habillé.
Haut. 0.68 m., larg. 0.525 m.

249 Près d'un arbre un homme ceint d'une épée, entouré de tous les amusements et de tous les plaisirs de la vie et malgré qu'une femme riche vient à sa recontre, se plaint du fardeau de la vie. La mort s'approche, mais il refuse d'être délivré de son fardeau. (D'après une fable de Loc-

man; plein d'inscriptions.) Au milésime 1563. Un des vers qui s'y trouvent est le suivant:

't Ydel gespeel by veel betracht,
Baert hier krakeel naer droeve klacht.

Haut. 0.74 m., larg. 0.60 m.

250 Intérieur. Un jeune homme à genoux devant une jeune dame en robe blanche.

Haut. 0.26 m., larg. 0.23 m.

251 Cuisine. Au premier plan une table, chargée d'une grande quantité de fruits, de poissons etc. Derrière cette table, une femme tenant un couteau. Un homme, tenant un verre de vin, l'embrasse. A quelque distance une jeune fille apportant des fruits.

Haut. 0.96 m., larg. 1.86 m.

252 Un vieux savant dans son étude, devant lui un in-folio.

Haut. 0.46 m., larg. 0.40 m.

253 Les enfants dénaturés. Un couple richement habillé et suivi d'un bon nombre de domestiques bien tenus, au sortir de la maison somptueuse est prié par leurs parents de leurs donner quelques secours, ce qui est refusé. Au dessous les mots:

Och myn lieve kinderē geeft ons iet, Armoede doet ons verdriet
Denckt wat dat wy u gavē, In 't houllick wilt ons nu lavē
Lieve ouders wy moghent niet doen, Het sy kost en kleerē
De kinderē kostē veel te voen, Wy moghen niet ontbeerē.

Haut. 0.68 m., larg. 0.83 m.

254 Famille orientale composée de plusieurs personnes.

Haut. 1.04 m., larg. 1.58 m.

255 Dame assise sur une chaise dans une chambre garnie, auprès d'elle un chien.

Haut. 0.46 m., larg. 0.42 m.

256 Intérieur. Femme assise sur une chaise, près d'elle un homme tenant dans la main un verre à demi rempli.

Haut. 0.32 m., larg. 0.26 m.

257 Homme riant, dans une main un couteau et un petit morceau de pain, dans l'autre une crûche. En bas les mots suivants:

Ick ben gesont, daer toe wat graeg
Dit syn recht pilletjes voor myn maeg.

Haut. 0.72 m., larg. 0.56 m.

258 Homme fumant, dans la maine droite une pipe, dans l'autre une crûche.

Haut. 0.19 m., larg. 0.16 m.

259 Pêcheurs.

Haut. 0.25 m.; larg. 0.24 m.

260 Sur la grève une quantité de poissons différents dont s'occupent plusieurs pêcheurs. Au loin des navires.

Haut. 1.70 m., larg. 2.20 m.

HENDRIKS (?)

261 Un *Vanitas*. Composition de livres, une tête de mort, une tête de mort, un violon, bougeoir etc.

Haut. 0.75 m., larg. 0.75 m.

J. W.

262 Defense opiniatre de Weinsberg, assiégé par l'empereur Conrad III (1140). Les moment est pris où les femmes sortent de la ville, portant sur les épaules leurs maris, leurs pères ou leurs frères et où la soldatesque effrénée, avide du butin et de carnage, veut fondre sur les assiégés et n'est retenue que par l'ordre formel de l'empereur qui, admirant la conduite des femmes, ordonne de respecter la vie et les possessions des habitants. Sur le premier plan le millésime 1602.

Haut. 1.20 m., larg. 2.60 m

Dessin. Gouaches. Pastels.

1 Vue sur une rue à Alkmaar, dans laquelle se trouve l'hôtel de ville, au bout la grande église. Beau dessin à la plume. J. A. Crescent, 1810, fecit. Cadre noir, sous verre.

Haut. 0.62 m., larg. 0.64 m.

2 Six différentes vues à Dresde et ses environs. A la gouache. Cadres dorés, sous verre.

Haut. 0.60 m., larg. 0.68 m.

3 Composition allégorique à la gouache, sur soie bleue, entourée d'un encadrement, argent et couleurs. La composition, surmontée des mots; *Libertatis Republicae Restauratio*, concerne l'histoire d'Alkmaar et fait voir entre autre le lion Neêrlandais, menaçant de son glaive quatre figures de diablotins à têtes humaines qui s'enfuient à tire-d'ailes et dont un, très reconnaissable, porte une grande perruque de magistrat. Sous verre, en cadre ovale.

Haut. 0.56 m., larg. 0.43 m.

4 Vue de Mayence, à la gouache. En cadre doré, sous verre.

Haut. 0.52 m., larg. 0.66 m.

5 Idem de Biberich. (duché de Nassau). Traitée de la même manière; faisant pendant. Cadré doré, sous verre.

6 Paysage; maisonnette et basse-cour en idem, par P. Holstein. (Voyez Immerzeel). En cadre, sous verre. Et un autre du même peintre, très-endommagé.

Haut. 0.33 m., larg. 0.42 m.

7 Portret du Czar Alexandre Ier en pastel. Sous verre, en cadre à couronne; par **Héland**. Très beau et peut-être unique.

Haut. 0.70 m., larg. 0.58 m.

8 Idem de l'empereur Napoleon Ier, en pastel, par le même. En cadre à glace et dorures, surmonté d'une couronne; intérieur en azur étoilé. Très beau et peut-être unique.
Haut. 0.55 m., larg. 0.80 m.

Peintures sur verre.

9 Un homme faisant la cour à une femme riche; la servante se moque de lui. En cadre d'ébène.
Haut. 0.22 m., larg. 0.17 m.

10 Paysage à bétail et une jeune fille causant avec un garçon. En cadre.
Haut. 0.37 m., larg. 0.29 m.

11 Idem: une jeune fille montée sur un âne, chargé de vivres et accompagné d'une femme, causant avec un pâtre. En cadre.
Hant. 0.29 m., larg. 0.29 m.

12 Oiseau sur une branche à fleurs. En cadre.
Haut. 0.26 m., larg. 0.20 m.

13 Trois oiseaux sur une branche à fleurs. En cadre doré.
Haut. 0.24 m., larg. 0.18 m.

14 Trois tableaux ronds en cadres: Episodes du roman de Charlotte et Werther de Goethe.
Diam. 29 cent.

15 Deux intérieurs: jeune homme faisant la cour à une jeune dame. Une vieille femme et un enfant lisant; un homme en robe de chambre, assis auprès d'une dame qui chante; un domestique les sert. En cadres sculptés.
Haut. 0.40 m., larg. 0.31 m.

16 Composition évangélique: le Christ entouré de trois anges, dans un paysage. Fruits. endommagé. Deux pièces.
Haut. 0.19 m., larg. 0.26 m.

17 Deux paysages. En cadres, sous verres.
Haut. 0.27 m., larg. 0.21 m.

Gravures.

18 Le départ de Guillaume V de Scheveningue pour l'Angleterre; 17 Janvier 1795; par Bemme, d'après Langendijk et Meijer. En cadre doré, sous verre.

19 Monument allégorique de la paix d'Amiens, au portret du 1er Consul et le nom de plusieurs de ses victoires; par Brouwer, d'après van Waard. En cadre doré, sous verre, et une autre gravure sur le même sujet. En cadre, sous verre.

20 La réligion. Composition allégorique; par van Senus, d'après Kamphuysen. En cadre doré, sous verre.

21 Les moissonneurs effrayés par l'orage; par Thouvenin, d'après Westall. En cadre doré, sous verre.

22 L'adoration des mages, d'après Rubens. Gravure enluminée. En cadre noir, sous verre.

23 Portrait de Jacques Elise Jean Capitein, nègre africain, pasteur à St. George d'Elmine. (Guinée). Cadre noir, sous verre. Rare.

24 Planche en cuivre argenté, portrait du Baron de Lynden de Hemmen; gravée par Houbraken. En cadre, sous verre.
Haut. 0,19 m., larg. 0.12 m.

25 Idem en idem: compositions allégoriques; gravées par R. Vinkeles, ayant servi à l'édition de la nouvelle traduction des pseaumes. En cadres peints, sous verres.
Haut. 0.25 m., larg. 0.19 m.

26 Carte des pavillons de mer des différentes nations, G. van Keulen. En cadre peint, sous verre.
Haut. 0.75 m., larg. 1 m.

Découpures en Papier.

27 Portrait de Jean de Wit, conseiller pensionnaire et de son frère Corneille de Wit, Ruwart de Putten, massacré par la populace ameutée sous le Stathouder Guillaume III. En relief de papier, par J. Brasser. En cadre, sous verre.
Haut. 0.15 m., larg. 0.12 m.

28 Idem de Hugo Grotius et d'Oldenbarneveldt. Fait dans la même manière; même grandeur.

29 Composition de corbeille de fleurs, instruments de musique et chapeau de bergère; fait en relief de carton et en papier, par Jacques van Huysen; en cadre sous verre.
Haut. 0.23 m., larg. 0.14 m.

30 Corbeille de fleurs sur piédestal, en papier et carton; en cadre, sous verre. Par le même.
Haut. 0.23 m., larg. 0.14 m.

31 Chasse au cerf. En papier découpé. Cadre doré, sous verre.
Haut. 0.24 m., larg. 0.31 m.

32 Portrait équestre de Charles III, roi d'Espagne. Dans un cadrement ovale à jour, aux armes des provinces espagnoles etc. Découpé en parchemin. En cadre doré, sous verre.
Haut. 0.50 m., larg. 0.43 m.

ANTIQUITÉS.

Armoires et Meubles Antiques.

---

33 Grande armoire sculptée en chêne. Chacun des deux compartiments, supérieur et inférieur, est orné de trois demi-colonnes cannelées, à bases et chapiteaux sculptés. Les plates-bandes de l'architrave, de la frise, du milieu et de la base sont ornées de fleurs, de feuillage et d'oiseaux sculptés. Les panneaux de chacune de quatres portes à double battant sont décorés d'un basrelief. Les panneaux supérieurs sont sculptés. Le tout repose sur six pieds en forme de boules. Larg. 1.68 m., haut. 2.18 m., prof. 0.56 m.

34 Grande armoire sculptée en chêne, avec plate-bande d'architrave sculptée, quatre portes et trois tiroirs. La partie inférieure ornée de trois consoles et trois demi-colonnes cannelées, à chapiteaux et bases. Au dessus de trois des colonnes et dans chaque console une tête de lion. La partie supéri-

eur est ornée de trois caryatides. Les six panneaux de portes sont décorés de sculptures allégoriques de la foi, l'espérance, etc. Larg. 1.65 m., haut. 2.20 m., prof. 0.63 m.

35 Grande armoire en chêne, dans le genre du No. 2; des oiseaux sculptés dans la base des colonnes. Dans les six panneaux des portes, entourés de feuillage, six sculptures allégoriques de la foi, l'espérance, la charité, etc. Cette armoire repose sur six pieds sphériques. Larg. 1.70 m., haut. 2.24 m., prof. 0.62 m.

36 Armoire, ou commode sculptée en chêne. Deux portes, un tiroir et des rayons. Les coins sont ornés de colonnes cannelées à chapiteaux et d'autres sculptures dorées. Les panneaux latéraux sont ornés de sculptures. Les quatre panneaux des portes sont décorés de têtes d'anges sculptées et dorées. Larg. 1.29 m., haut. 0.97 m., prof. 0.47 m.

37 Grande armoire en noyer, ornée de six colonnes d'ébène à riches chapiteaux et des bases. Encadrements unis et ondulés. Sur chaque porte, ornée d'une cache-entrée se trouve un caisson ou panneau en hossage. Sur le plat des deux caissons supérieurs se trouvent sculptées en ébène des têtes d'ange. Le plat des caissons inférieurs porte des festons de fleurs et des fruits sculpteé. Des sculptures se trouvent aussi sur les parties latérales. Le tout orné de six têtes de lions en sculpture, ayant des anneaux de cuivre entre leurs dents. Corniche en noyer et en ébène aux ornements sculptés de festons etc. Larg. 1.82 m., haut. 2.29 m., prof. 0.67 m.

38 Armoire en noyer à deux portes à double battant et trois rayons, un grand tiroir et trois plus petits. A l'intérieur aussi bien qu'à l'extérieur l'armoire est ornée d'incrustations d'ébène, d'ivoire et de différentes sortes de bois, formant de figures étoilées. Le tout repose sur une base de pieds faits au tour, liés par des traverses incrustées comme les portes. Larg. 1.89 m., haut. 2.23 m., prof. 0.61 m.

39 Armoire en noyer, sur quatre pieds cylindriques, liés par des traverses incrustées; un grand tiroir, à l'intérieur un grand et trois petits tiroirs et des rayons. Cette armoire est in-

crustée d'ébène, d'ivoire et de différentes sortes de bois, dans le même genre que le numéro précédent. Larg. 1.78 m., haut. 2.06 m., prof. 0.59 m.

40 Armoire en bois de rosier, à doubles portes, un tiroir et une planche. Haut. 0,87 m., larg. 0.83 m., prof. 0.37 m.

41 Armoire pour byoux, objets d'art etc. en galène argentifère ou boule d'argent, incrusté dans du noyer sur la façade, la frise et l'épistyle, la plate-bande du piedestal, le tiroir, les traverses en forme de cœur, les bases et les chapiteaux des colonnes. Dans le dessus se trouvent dix tiroirs à boutons. La porte ouverte fait voir un perspectif formé par des miroirs et un fond en damier noir et blanc. A l'extérieur de la porte, dans un médaillon, une incrustation d'une figurine en ivoire. Le piédestal, dans lequel se trouve un tiroir, repose sur quatre colonnes torses et des sphéroïdes réunis au moyen d'une traverse en cœur. Larg. 1.15 m., haut. 1.60 m., prof. 0.40 m.

42 Armoire pour byoux ou objets d'art, en noyer, à huit tiroirs et porté à double battant. Toute la devanture et les panneaux latéraux montrent des incrustations en forme d'étoiles etc. Les portes ouvertes on voit un espace dallé en damier d'ivoire et débène. Les parois ornés de quatre colonnes torses et de glaces, et le fond de consoles d'ébène, de niches et de feuillage sculptés. Les niches tendues en velours noir. En avant de celles-ci une balustrade carrée à balustres en chêne, ivoire et noyer, entourant une glace en guise de bassin. Le piédestal à tiroirs repose sur des colonnes torses. Ornements en cuivre doré. Larg. 1.31 m., haut. 1.78 m., prof. 0.44 m.

43 Une armoire en bois de chêne, deux portes et cinq planches. Haut. 2.20 m., larg. 0.97 m., prof. 0.30 m.

44 Une idem. Haut. 2.20 m., larg. 1.62 m., prof. 0.30 m.

45 Une idem. 6 planches. Haut. 2.56 m., larg. 2 m., prof. 0.41 m.

46 Une idem. Haut. 2.56 m., larg. 1.18 m., prof. 0.41 m.

47 Table, en forme de parallélogramme rectangle, incrustée d'écail de différentes couleurs, d'ébène et d'ivoire. Au moyen de bordures en liseré les figures forment une sorte de marquetterie. La table repose sur quatre colonnes octogones à bases et chapiteaux dorés, unis par des traverses. Les colonnes et les traverses, supportées par quatre boules noires, sont couvertes en écail avec liserés en ivoire. Larg. 0.65 m., long. 1 m., haut. 0.82 m.

48 Table ronde sur trois pieds sculptés et dorés à tête de lion; au milieu une colonne torse. Le dessus est formé d'un disque en granit russe, entouré d'une bordure faite de cuivre rouge et jaune. Diam. 0.83 m., haut. 0.81 m.

49 Table hexagone couverte en tapisserie, en laine et en soie, bordée de franges dorées, sur une colonne en noyer. Diam. 0.75 m., haut. 0.76 m.

50 Belle table ronde, sur quatre pieds en bois de chêne, couverte de bois d'acajou. Long. 2 m., larg. 2 m., haut. 0.90 m.

51 Table carrée, avec deux tiroirs, en bois de chêne. Long. 1.42 m., larg. 1.10 m., haut. 0.72 m.

52 Table carrée en bois d'acajou, sur quatre pieds. Haut. 0.83 m., larg. 0.58 m.

53 Six chaises en poirier à dossiers élevés, à dessus sculpté, ornés de trois barres. Le siége rembourré de crin, est couvert en satin gris, brodé de fleurs et de ramages en soie coloriée, bordé de franges dorées. Haut. 1.10 m.

54 Fauteuil à pieds tournés et bras sculptés; couvert, brodé et bordé de la même manière que les six chaises, couvert d'une housse. Haut. 1.15 m., larg. 0.64 m.

55 Fauteuil en tout analogue au précédent.

56 Fauteuil en noyer. Les pieds carrés unis par une traverse en croix. Le siège couvert en velours rouge d'Utrecht. Haut. 1.30 m.

57 Six chaises antiques à dossiers élevés. Le siége couvert de cuir vert. Haut. 0.29 m., larg. 0.62 m.

58 Une chaufferette en bois de chêne sculpté.

59 Une chaise en bois de chêne sculpté, aux armes des aigles couronnés, avec les mots MARLEHN ZEIENS. Anno 1775. Haut. 0.94 m.

60 Une chaise de cuisine antique. Haut. 1.14 m.

61 Une échelle de bibliothèque en bois d'acajou, de 11 échelons. Haut. 3.50 m.

---

62 **Triptique.** Haut. 1.70 m., larg. 0.85 m. A l'extérieur laqué en or sur fond brun et à frontispice sculpté, représentant un calvaire dans un médaillon sculpté et deux autres médaillons ovales sculptés, de dimensions plus petites. Les volets ouverts, celui sur le gauche représente le donateur à genoux et derrière lui, debout, Jésus en bon pasteur et en costume romain. Sur l'intérieur de l'autre volet la donatrice et derrière elle Marie et l'enfant. Le compartiment du centre, dans un encadrement, orné de colonnes cannées à bases et chapiteaux, reposant sur un petit socle, montre un bas-relief sculpté en marbre, (en avant-plan ciselé en cire) représentant la résurrection. Au dessus du bas-relief se trouve un petit tableau, haut. 0.35 m., larg. 0.29 cent. — peint sur cuivre: l'adoration des bergers. Le tableau, portant le millésime 1569, est entouré de sculptures dorées, représentant le Christ, la croix, la couronne d'épines, le calice, et, sur le livre à sept sceaux, l'agneau. Haut. des peintures sur les volets 0.80 m., larg. 0.25 m.

---

63 Etagère en forme de temple carré, composée de sculptures à jour, de quatre caryatides sculptées en bois peint etc. Long. 2.50 m., larg. 2 m.

Côté A.

64 Toilette et bureau de dame. Le bureau surmonté d'une glace à frontispice sculpté, taillé à ornements d'arbres, d'oiseaux etc. deux grands tiroirs dans le bureau en forme de pupitre, tout-à-fait dans le même genre que l'extérieur: 5 casiers, dont un à porte fermée en glace bleue, 4 petits

tiroirs pour billets, et grand tiroir pour papéteries. Haut. 0.97 m., larg. 0.49 m., prof. 0.29 m.

Côté B.

65 Très-ancienne caise à linge, en chêne; la façade et les panneaux lateraux couverts de sculptures. La façade à 3 demi-colonnes cannelées, à bases et chapiteaux; panneaux à têtes d'ange et beaucoup de dorures, sur pieds. Haut. 1.1 m., larg. 1.46 m., prof. 0.61 m.

Côté C.

66 Ancienne armoire en chêne, surmontée d'une étagère à trois rayons, couronnée et bordée de guirlandes sculptées. Ornements aux panneaux latéraux, aux plates-bandes, aux quatre portes à double battant et un tiroir, sculptés dans le même genre. Haut 2.28 m., larg. 1.20 m., prof. 0.55 m.

Côté D.

67 Commode, dans le même genre, mais plus riche d'ornements: Les panneaux latéraux et les plate-bandes sculptés comme la façade, ornée des symboles dorés de la charité, la foi et l'espérance, servant de caryatides. Dessus à couvercle et deux portes. Sur pieds. Haut. 1.1 m., larg. 1.64 m., prof. 0.67 m.

Au centre.

68 Étagère circulaire à 3 étages en bois brun, ornée de galons. Haut 1.88 m., diam. 0.51 m.

Au fond, placé contre le N°. 3.

69 Petite amoire en chêne sculpté, à deux portes à colonnes. Haut. 0.84 m., larg. 0.72 m., prof. 0.40 m.

70 Beau lustre de plafond à 6 branches, composé de plusieurs vases du Japon et de sculptures en bois doré. Couronné d'une belle rosace de plafond en bois sculpté et doré.

---

71 Huit écussons aux armoiries de la province de Hollande et des principales villes de cette province; peints sur cuivre.

72 Un plafond transportable et pouvant être accroché au plafond de chaque salon, composé de:

1. Pièce centrale entourée de franges dorées, faite en soie blanche des Indes, brodée en soie de couleur, de fleurs,

ramages et différentes sortes d'oiseaux, de quadrupèdes etc.

2. Le plafond, proprement dit, composè d'un fond blanc, orné d'oiseaux et de rosaces en soie, de sculptures en coquillages de bois peint, de quatre coins à ornements en branches entrelacées de rubans et d'une bordure; le tout en bois sculpté et peint, rencontrant aux deux bouts deux médaillons, dans lesquels, sur un fond en coquille, se trouvent deux aigles d'un beau relief, sculptés en bois et dorés.

3. *a.* De 37 bandes en segments de cercle, ornées d'arabesques en relief, sculptées en bois peint ou doré formant des ovales,
b. de 4 médaillons sculptés, servant de coins et
c. d'un encadrement formé par de larges bandes de bois sculpté.

73 Portique formé de:
a. Quatre pilastres cannelés à bases, en consoles ornées de lion, et à chapiteaux.
b. Plusieurs guirlandes de fleurs et feuillage.
c. Frontispice à grandes coquilles, oiseaux, festons de fleurs et feuillage, et un écusson d'amoiries, surmonté d'une pyramyde quadrilatère, dfférents ornements bronzés en plusieurs nuances, parmi lesquels se trouvent des guirlandes, des figures cuirassées, et un tableau de Melchisédec apportant des vivres à Abraham, le tout en bois sculpté; ensuite: deux statuettes; sculptures très-anciennes en marbre.

Miroirs.

74 Glace d'une seule pièce. Cadre en bois sculpté et doré; ornements riches. Larg. 1.07 m., haut. 1.31 m.

75 Glace en deux parties; bordure de glace bleue, entourée d'un liseré en plomb; couronnée d'un frontispice. Larg 0.66 m., haut. 1.25 m. Endommagée.

76 Glace en deux parties, à bordure de glace bleue; ornements en glace et cuivre doré. Larg. 0.71 m., haut. 1.40 m. Endommagée.

Tapisserie. Broderies.

77 Tenture en tapisserie de la manufacture des Gobelins. Long. 6.50 m., larg 5.50 m. Usée.

78 Suite de 6 bandes pour garniture d'un autel, ayant servi au 16e siècle dans une des principales cathédrales. Brodées sur soie blanche en différentes sortes de perles de couleur. Long. de quatre de ces bandes 1.07 m., haut 0.24. Deux ont la longueur de 1.77 m. et la hauteur de 0.22 m.

79 Deux grandes pièces, faisant partie de la garniture précédente. Les deux tableaux sont destinés à la façade et un côté latéral de la table d'autel; brodés en perles de couleur de grandeur et de nuances différentes, entourés de franges dorées. Le tableau servant de décoration latérale représente des ornements d'arabesques et de fleurs. Au centre le Saint Esprit sous l'image d'un pigeon blanc, à ailles déployées, sous une magnifique couronne brodée d'argent en relief. Le tableau, destiné à couvrir la façade, brodé de la même manière, entouré de la même sorte de franges, porte au centre et surmonté d'une couronne brillante les lettres I. H. S. en relief et une croix. La première, larg. 1.78 m., haut. 1.08 m. La seconde, larg. 2.60 m., haut. 1.07 m.

80 Onze morceaux de broderie blanche au plumetis et au passé. Ces morceaux, parmi lesquels on trouve entre autres les parties composant des bonnets et un corsage de robe d'enfant, sont fixés sur un fond en soie noire, orné de chenille et de fleurs. Cadre doré. Larg., le cadre non compris, 0.98 m., haut. 0.79 m.

81 Deux écussons en velours pourpre, aux armoiries des Etats-Généraux des Prov. Unies. Lion d'or couronné de même, armé et lampassé d'azur, tenant l'épée et les flèches, surmonté d'une couronne.

82 Un palla de calice brodé en or et soie de couleurs sur satin blanc, avec emblême, bordé de galon. Dimension sur chaque côté 0,17 m.

83 Trois idem.

84 Bouquet carré, fait en crêpe et chemille; cadre doré, sous verre 0.20⁵ m.

85 Tableau brodé en soie de couleurs sur satin blanc, représentant une corbeille remplie de fleurs, avec houlette et ramages. Larg. 0.69 m., haut. 0.67 m.

86 Deux paysages: des arbres et des promeneurs, cascade et pêcheur; brodés en soie floche de couleurs. Cadres en ébène sous verre. Larg. 0.34 haut. 0.24⁵ m.

87 Deux tableaux, des cerfs couchés, au petit point, en cadres peints, sous verre. Larg. 0.21 m., haut 0.22 m,

88 Un pair de manches en soie blanche, à bandes dorées.

Porcelaines différentes.

89 Trois vases en porcelaine. 0.11 m.

90 Deux vases, avec l'année 1668. Restauré. Haut. 0,17 m. et larg. 0.10⁵ m.

91 Tasse à bouillon, à couvercle.

92 Deux vases, à figures. Haut. 0.21 m.

93 Un pot de chambre, figures et paysages. Haut. 0.12 m., larg. 0.18 m.

94 Un flacon, forme de poire.

Curiosités diverses.

95 Pierre en terre cuite, ayant servi au moyen-âge à entourer le foyer; ornée de carrés et de rosaces.

96 Idem en idem, ornée de soldats romains, emmenant un prisonnier germain.

97 Nécessaire de dame, en verre de Vénise, orné de fleurs; à l'intérieur des figures en verre. Long. 0.15 m., larg. 0.11 m. haut. 0.10 m.

98 Rocher imitant la nature; garni d'arbres ombreagant un étang. Un chemin en spirale, conduit à un pavillon à jour et peint en blanc, de quatre étages, dans lequel une société à table et d'autres figures; sous verre. Haut. 0.67 m., larg. 0.34 m.

99 Une corne de buffle, tigrée comme de l'écail; rare à cause de ses dimensions collossales. Long. 1.43 m., circonf. des gros bouts 0.47 m.

100 Corne tout à fait semblable à la précédente.

101 Une poudrière en corne sculptée, par Arent Hillebrantsoon, 1595, représentant un siége.

102 Tabatière en cuivre rouge, en forme d'une petite mule.

103 Deux coquilles peintes en or et en couleurs, dans l'une: une couronne, au dessous W. de V^de^ Prins van Oranje, Geboren 8^e^ Maart 1768.

104 Canne très-antique en bois sculpté, à branches de vigne et grappes de raisins; peinte et dorée. Long. 1.21 m.

105 Canne en bois noueux, pomme en porcelaine du Japon, à fleurs. Long. 0.90 m.

106 Quatre cannes diverses.

107 Un bâton en bois d'acajou à pomme ciselée.

108 Quatre éventails.

109 Idem à jolie peinture.

110 Presse-papier en serpentine, à anneau de cuivre. Long. 0.20 m., larg. 0.16 m.

111 Cuiller à sable ou à sucre en coquille nacrée.

112 Peigne de dame en buffle

113 Ancien navire à deux mâts, et 12 pièces de canon, entièrement fait en laiton trossé; sur pied en bois. Les voiles en coton. Haut. 0.42 m., long., sans le beaupré, 0.27 m.

114 Modèle excellent d'un vaisseau de guerre de 32 canons. Sur pied, sous verre carré. Haut. 0.41 m., long. 0.32 m., larg. 0.18 m.

115 Vaisseau à trois mâts, en verre. Haut. 0.37 m., long. 0.41 m. larg 15 cent.

116 Modèle en bois d'un navire, (koff), hollandais. Sur la campagne: De Drie Gezusters 1772, sur pied. Long., beaupré compris, 1.07 m., haut. 1.— m., larg 0.20 m.

117 Boîte en carton, contenant 24 parallélipèdes de matières et couleurs différentes, ayant fait partie des mosaïques de la coupole de l'antique église de Sophie, (maintenant la grande mosquée), à Constantinople. Cadeau de Mr. le contre-amiral Arriens à son frère. La description ci-joint en donne les détails.

118 Six boules en beau marbre, de couleurs et de circonférences différentes, et un piédestal octogone en marbre noir. Circonf. 0.46, 0.28, 0.27, 0.24, 0.23, 0.20 m., Le piédestal larg. 0.12 m., large 0.7 cent.

119 Tableau représentant un Tribunal du moyen-âge, avec juges, etc. En cadre noir, sous verre. Haut. 0.27 m., larg. 0.37 m.. prof. 25 cent.

120 Tableau composé de différentes matières peintes, représentant un paysage monticuleux. En cadre, sous verre. Haut. 0.75 m., larg. 0.86 m., prof. 0.17 m.

121 Deux tableaux en idem, à cadres imitant l'écail, l'un représentant une vue d'été avec ruine, et l'autre une vue d'hiver. Haut. 0.28 m., larg. 0.37, prof. 0.13 m.

122 Petit tableau en plâtre; en cadre, sous verre. Dans deux médaillons le portrait du bourguemestre Hoofd et un chien-loup. Caricature politique de 1787.

Curiosités Chinoises, Indiennes etc.

123 Dame à cheval, en cuivre sculpté et émaillé, une branche à fleurs dans la main gauche. Les pieds du cheval à mouvement, et marchant au moyen d'une mécanique. Sous verre, dans une boîte. Haut. 0.25 m., larg. 0.21 m., prof. 0.11 m.

124 Pagode ou manderin chinois : tête à mouvement. Homme de la classe aisée. Quelque peu endommagé. Haut. 0.81 m.

125 Deux idem : têtes à mouvement. Homme et femme agés. Habillements en bois. Tous les deux s'appuyent sur de longs bâtons; la femme à coiffure grise et pendants d'oreille. Haut. 0.73 m.

126 Nécessaire de dames en cloux de girofle à différents compartiments; produit d'Amboina. Long. 0.23 m., larg. 0.15 m., haut. 0.08 m.

127 Famille Africaine de quatre personnes et deux enfants dans leur costume national; dans une caisse vitrée, en chêne. Larg. 0.70 m., haut. 0.57 m., prof. 0.24 m.,

128 Gobelet chinois en bois sculpté.

129 Temple chinois en pierre, avec des idoles et d'autres figûres.

130 Deux tirelires chinoises, en pierre.

131 Deux lampes en cloux de girofles. Haut. 0.66 m.

Laque de Chine.

132 Bureau en laque de Chine. La corniche en arc d'une forme très-gracieuse. A l'intérieur, les portes et les 23 tiroirs de grandeur différente, ornés de fleurs et de plantes. En haut des casiers pour lettres etc.; au milieu une petite armoire doublée en velours rouge et fermée par une porte ornée d'un homme à cheval.

La partie inférieure, contenant une table de travail ou bureau, est laqué à l'intérieur dans un style que l'extérieur et dans le même genre que la partie supérieure. Il contient, outre la table de travail ou pupitre, orné de fleurs en couleurs, dix tiroirs et quatre casiers. Au-dessous quatre tiroirs. Les panneaux latéraux ornés de la même manière à figures en relief. Garniture et anses en cuivre doré. Haut. 2.19 m., larg. 1.015 m., prof. 0.595 m.

133 Etagère en laque de Chine, or et relief, de différentes figures sur fond noir; à trois rayons; doublée en velours rouge d'Utrecht, le fond en soie idem. La corniche forme une autre étagère en glace; cadre en laque noir et or, à supports à double courbe. Haut. 2.50 m., larg. 1.15 m., prof. 0.36 m.

134 Piédestal en laque de Chine. Sculpté. Haut. 0.71 m., larg. 0.98 m., prof. 0.55.

135 Deux brûle-parfums de vestibule, forme de gobelets.

136 Trois vases à fleurs; laque de Chine. L'intérieur laqué en rouge. Haut. 30 diam. 0.20 m.

137 Tableau chinois. Paysage avec des figures, des arbres etc. Haut. 0.64 m., larg. 0.47 m.

Objets divers.

138 Seau en fer aux lettres en relief (d'un boulanger!?). Venant d'une excavation de Pompeji. Envoyé en cadeau au savant Vosmaer par Mr. Hamilton, ambassadeur Anglais à Naples, avec description. Long. 0.06 m., haut. 0.02 m.

139 Bride en soie blanche, ornée en broderies de soie de couleur, bordée partout en cuir doré, à boucles en cuivre doré.

140 Bâton de confrérie en ébène sculptée, surmonté de l'emblême de la charité, représenté par une mère et deux enfants. Long. 1.18 m.

141 Magnifique bouquet de fleurs, formé de différentes sortes de perles de Venise et de Bohème, dans un vase, sur fond de velours noir (le vase est restauré). Le bouquet fait par la célèbre Anna Marie Schuurman?. Sous verre cylindrique. Haut. 0.48 diam., 0.32 m.

142 Buste de jeune femme, la tête couverte d'une voile de religieuse et un collier de perles autour du cou, ciselé en cire sur fond noir, entouré d'un cadre en relief de lames dorées, de paillettes et de petites rosaces sur un fond

brodé au petit point en soie de couleur, or et argent, formant de belles fleurs; en cadre noir et or; sous verre. Cet objet est fait de la main de la célèbre Anna Marie Schuurman? Haut. 0.49 m., larg. 0.45 m.

143 La mort, sur un piédestal; au-dessous: „Memento mori œternitas", bas-relief en carton, dans une boîte. Haut. 0.42 m., larg. 0.16 m.

144 Belle robe entière de tortue; partie supérieure de belle nuance d'écail. Long 0.97 m., larg. 0.63 m.

145 Armoire en palissandre, incrustée en marquetterie; sur cinq piliers, contenant, dans 12 tiroirs à devantures brodées en soie de couleur, une collection de coquilles. Haut. 0.84 m., larg. 0,43 m., prof. 0.26 m.

146 Bas-relief en fer. La ste Cêne. Haut. 0.09 m., Larg. 0.14. m.

147 Tableau en cuivre argenté et bosselé, Diane à la chasse avec ses nymphes. Haut. 0.18 m., larg. 0.18 m.

148 Idem, en tout semblable au précédent.

Statuettes et groupes en plâtre etc.

149 Groupe de Laocoon en plâtre, bronzé en différentes nuances, sur piédestal. Haut. 0.63 m., larg. 38 m.

150 Figure dormante sur un matelas, (Hermaphrod.), en plâtre bronzé en différentes nuances, à pied en bois. Haut. 0.14 m., long. 0.45 m., larg. 0.27 m.

151 Statue en plâtre bronzé, piédestal. Ariadne sur un tigre, par Danecker. Haut. 0.51 m., long. 0.40 m.

153 Groupe de deux enfants, jouant avec un lapin. Haut. 0.33 m., larg. 0.28 m., prof. 0.22 m.

154 Statuette en plâtre de S. M. Guillaume II; sur piédestal carré en bois, peint en marbre. L'epistyle orné d'emblêmes de ses qualités comme grand capitaine et protecteur des arts et des sciences. A socle et beau vase en porcelaine des Indes, (légérement restauré), servant

de vase à fleurs ou de brûle-parfum, à couvercle imitant la porcelaine. Haut. 1.64 m.

155 Collection de plus de 300 moulages en plâtre, d'hommes et femmes célèbres, d'empereurs, impératrices, papes, princes, généraux, poètes, savants, artistes, etc.; augmentés de bas-reliefs historiques et mythologiques, dans 13 boîtes en carton.

156 Deux bas-reliefs en plastique: la Naissance et l'Enterrement. Haut 0.27 et 0.32 m., larg. 0.22 et 0.27 m.

157 Bas-relief ovale en plastique: l'Adoration, par Platner. En cadre noir, sous verre bombé. Haut. 0.29 m., larg. 0.21 m.

158 Bas-relief en idem: Descente de la croix; en cadre noir, sous verre bombé. Pendant du numéro précédent.

159 Quatre médaillons en plastique: les bustes des quatre évangelistes. Diam. 0.26 m.

160 Deux statuettes en plâtre, costume Louis XIV.

161 Deux idem en plâtre. Haut. 0.23 m.

162 Un gobelet en plâtre, sur un piédestal à figures. Haut. 0.27 m.

163 La naissance de Jésus en plâtre. Haut. 0.27 m., larg. 0.22 m.

Vases, statues etc., en marbre, albâtre, biscuit, stéatite etc.

---

164 Fragment de sculpture en marbre. Une main étendue dans les nues.

165 Beau buste d'homme en marbre blanc d'Italie, représentant *la haine*; d'une exécution excellente et d'une expression parfaite. Haut. 0.79 m., larg. 0.72 m.

166 Beau buste de femme en idem: *l'envie*; traité de la même manière et faisant pendant du numéro précédent. Haut. 0.79 m., larg. 0.72 m.

167 Une statuette en marbre blanc sur piédestal. Haut. 0.25 m.

168 Figure d'Atlas; sculpture ancienne en marbre; entouré de trois anges. Sur piédestal à jour. Haut. le piédestal y compris, 0.73 m.

169 Pêches, figues, pommes, poires etc. en marbre, peint au naturel.

---

170 Quatre statuettes en marbre blanc, tous les mêmes figures.

171 Statuette en marbre blanc. Haut. 0.17 m.

172 Une idem. Haut. 0.32 m.

173 Une „ Haut. 0.13 m. Cassée.

174 Tête de mort en marbre blanc.

175 Le roi Salomon, l'exécuteur se tenant prêt à fendre l'enfant sur l'ordre du roi. Statuette en marbre Haut. 0.17 en 0.185 m.

176 Statuette de St. George à cheval, combattant le dragon. Haut. 0.25 m.

177 Deux statuettes en marbre, sur socles. Haut. 0.27 m. Endommagé.

178 Deux bustes en marbre, aux coiffures de plume, sur piédestaux. Haut. 0.30 m.

179 Statuette de St. Marc, accompagné d'un lion coucheé; sculpture très-ancienne en marbre, sur piédestal. Haut 0.20 m.

180 Deux bustes en pierre, sur piédestaux. Haut. 0.25 m.

181 Idem en marbre, de Jules César, sur piédestal. Haut 0.36 m.

182 Buste de femme: l'impératrice Catharine; sculpté en marbre blanc, sur piédestal. Haut. 0.18 m.

183 Idem plus grand, en idem sur idem. Haut. 0.22 m.

184 Statuette en idem du roi Joas, sur piédestal. Haut 0.24 m.

---

185 Deux vases sculpté en albâtre, à couvercles. Haut. 0.39 m.

186 Lustre de table en idem, de trois branches en albâtre, richement ornés de feuillage etc. en sculpture, sur pied rond à ornements. Haut. 0.59 diam. des branches 0.34 m. Endommagé

187 Un vase en albâtre. Haut. 0.40 m.

188 „ „ „ „ Haut. 0.44 m.

189 „ „ „ „ Haut. 0.37 m.

190 Deux candelabres en albâtre. Haut. 0.28 m.

191 Trois piédestaux différents en albâtre, à figures.

192 Buste du philosolophe Locke, en biscuit, sur piédestal. Haut. 0.34 m.

193 Deux idem en biscuit: figures chinoises portant une écuelle; sur socles à ornements. Endommagées. Haut. 0.22 m.

194 Trois figurines de femmes assises, dont deux à sifflet.

195 Groupe en biscuit. Haut 0.33 m.

196 Image de St. Luc, sur un lion couché; sculpture en pierre de la plus haute antiquité; en dessous St. LVC. Haut. 0.43 m.

197 Figure de Minerve, appuyée de la main gauche sur son bouclier. Haut. 1.11 m.

198 Figure de Mercure, tenant son caducée. Pendant du numéro précédent.

199 Belle statue de Méléagre en terre cuite. La tête est restaurée et les mains manquent. Haut. 0.67 m.

200 Une figure d'idole chinois sur piédestal.

201 Femme en costume chinoise, jouant de la harpe. Haut. 0.38 m.

202 Groupe chinoise, sur piédestal, en stéatite. Haut. 0.24 m.

203 Statuette d'une chinoise en stéatite. Haut. 0.21 m.

Sculptures en bois.

204 Groupe en bois sculpté, deux athlètes; sur piédestal d'ébène. Haut. 0.32 m.

205 Cerf en repos contre en rocher. Un serpent se prépare à fondre sur lui. Haut. 0.29 m., larg. 0.35 m.

206 Une chasse au tigre. Les têtes et les mains des 10 figures sont sculptées en stéatite. Au premier deux hommes à cheval passant un pont, au fond un paysage avec plantes, montagnes et animaux. Curieux. Cadre d'ébène. Haut. 0.31 m., larg. 0.31 m.

207 Ecce homo, couronne d'épines et liens dorés. Haut. 0.35 m.

208 Trois figures d'hommes.

209 Deux idem.

210 Image du Christ, la couronne de martyn sur la tête. Haut. 0.50 m.

211 Trois lions en bois sculpté, doré.

212 Deux idem, avec des armoiries.

213 Charpentier en travail et d'autres figures. Haut. 0.11 m., larg. 0.21 m.

214 Une planche sculptée à aiguiser les couteaux; avec les mots: Geertie Walinghsk. Larg. 0.76 m.

215 Petite planchette sculptée pour nettoyer les boutons. Larg. 0.32 m.

216 Une sculpture très-ancienne en bois.

217 Figure sur piédestal, en bois sculpté et doré. Haut. 0.34 m.

218 Une collection de bois sculpté, bas-reliefs, consôles, cadres, bandes etc.

Sculptures en ivoire, nacre etc.

219 Paysage en ivoire, orné d'arbres, de navires et de figures. Cadre noir, sous verre. Haut. 0.12 m., larg. 0.17 m.

220 Une vue de mer, à navires sous voile et chaloupe à deux rameurs. Cadre doré, sous verre. Larg. 0.14 m., haut. 0.11 m., prof. 0.4 m.

221 Bas-relief: Mercure, aidé du temps, cloue un écusson ovale, au chiffre de L., contre un obélisque; au-dessus une renommée à ailes déployées. Fond rouge. Haut. 0.16 m., larg. 0.19 m.

222 Plaque de couvercle de tabatière etc. Sculptures chinoises de paysages etc. Larg. 0.11 m., haut. 0.5 m.

229 Idem, à sculptures idem, de jolies figures; au centre un sujet dans médaillon sous couvercle (légèrement endommagé) sculpté à jour. Larg. 0.12 m., haut. 0.5 m.

230 Idem, forme ovale, à belles sculptures de fleurs et d'oiseaux. Larg. 0.10 et haut. 0.6 m.

231 Idem, forme sembable. Au premier plan des arbres, des animaux et des figures devant une maison; au second plan deux personnes à cheval, descendant une montagne, au fond une maison. Larg. 0.9 m., haut. 0.6 m.

---

232 Plaque gravée en nacre: l'Adoration des mages. Larg 0.11 m., haut. 0.5 m.

233 Bas-relief en idem: vue d'une ville. Larg. 0.10 m., haut. 0.6 m.

234 Idem en idem: vaisseau sous voile. Haut. 0.11 m., larg. 0.6 m.

235 Idem en idem: les animaux entrant dans l'arche; Noé à genoux. Larg. 0.9 m., haut. 0.6 m.

236 Idem en idem. Au premier plan un homme et une femm à cheval; un garçon, un tambour sur le dos, les suit. Au fond une chasse. Larg. 0.11 m., haut. 0.6 m.

237 Peigne en écail. Sur la galerie (haute de 8 cent.) des sculptures de paysages, de fleurs, d'animaux et de figures, sur fond à jour en réseau de dentelle, d'une finesse extrême. Haut. 0.16 m., larg. 0.20 m.

SUPPLÉMENT.

1 Un ancien verre colorié, Vénitien.

2 Un bocal, avec les mots:

Vievat Zyn Hoogheïjt,
Vivat het koopmansgield.

3 Un idem, à couvercle, avec les mots:

't Groeien en bloeyen
Van Ossen en Koeïjen.

4 Un idem, avec les mots.

Een glaasie van Vrindschap.

5 Deux verres.

6 Trois idem.

7 Quatre idem.

8 Deux pots de cabaretiers en grès, ornés des armoiries des Electeurs Allemands.

9 Un petit ancien coffre fort, orné d'une serrure, joliment travaillé, probablement (Gilden proefstuk).

10 Joli portrait d'homme en miniature, peint sur ivoire.

11 Un casque antique Espagnol. Curieux.

12 Une pique, ornée des armes d'Orange Nassau, de la Hollande et de Rotterdam, avec la devise:

„Pro Religione et Libertate."

13 Deux idem. Tous les trois de l'ancienne garde civile de Rotterdam.

14 Une idem.

15 Une épée ancienne.

16 Une idem.

17 Une idem. (Geuzensabel).

18 Une idem.

19 Deux assiettes en fayence de Delft, avec les mots:
„Sur le pervers: *Ziet wat hier van agtren staat*,
Sur le revers: *Bit eer gij aan 't eten gaat.*"

20 Fragment d'une ancienne sculpture en bois, peint, au milieu les armes de Rotterdam, entourées par les armes des Dix-sept Provinces Unies.

21 Les armoiries de la famille Carpentier, Ao. 1666, sur bois.

22 Idem, Ao. 1687, des familles suivantes; Lith de Jeude, Leeuwen, Braakel, Grauwer, Wijnant van Resant, Vogel, de With. Bois.

23 Une idem, Ao. 1786, sur fer.

24 Une idem, Ao. 1614, de la famille Boot, sur bois.

25 Vue sur Rotterdam en grès de Delft. Curieux.

26 Tableau en grès de Delft, la figure d'un fou, avec les mots suivants:
„Dit Huijs is noijt Zond: gekken
die het niet en dient die kan vertrekken." *)

27 Un fauteuil antique, le siége et le dossier couverts de velours vert. Très-bien conservé.

28 Un idem, couvert de drap vert. Très-bien conservé.

29 Grande armoire antique, en bois de chêne, à deux portes et trois tiroirs, ornée de 8 têtes sculptées. Haut. 2.10 m., larg. 1.94 m., prof. 0.68 m. Très-bien conservé.

*) On trouve la réprésentation et la description de ce tableaux très curieux, „van Lennep en ter Gouw, Het Boek der Opschriften," pag. 150.

Le Catalogue de la Bibliothèque de feu Mons. L. J. A. SCHELTUS VAN KAMPFERBEKE, se distribue séparément.

La vente publique aura lieu le 26 Juillet et jours suivants à 6 heures du soir, Hoogstraat 385, à Rotterdam.

Jours d'exposition les 21 et 22 Juillet de 10—4 heures.

SOUS PRESSE:

Le Catalogue de la collection renommée des généalogies des familles nobles et patriciennes Hollandaises et Etrangères de feu Mons. L. J. A. SCHELTUS VAN KAMPFERBEKE.

Imprimerie. — P. Kluitman. — Alkmaar.